

ANIKA GEYER



© David Reisler

| | |
|---------------------------|--|
| Geburtsjahr: | 1990 |
| Haarfarbe: | Dunkelblond |
| Augenfarbe: | Blaugraugrün |
| Größe Gewicht | 1,59 cm 49 kg |
| Konfektion: | 34 |
| Nationalität: | Deutsch |
| Führerschein: | Klasse B |
| Sprachen: | Deutsch, Englisch (GK) |
| Dialekt: | Berlinerisch |
| Stimmlage: | Mezzosopran |
| Wohnmöglichkeiten: | FRANKFURT/MAIN, BERLIN, Köln, Leipzig, Duisburg, München, Hamburg |
| Tanz-Basics: | Jazz-Dance, Ballett, Steppen, Standard |

Sport: Hochstelenlauf, Stand-Up-Paddling, Boxen (GK), Schwimmen, Radfahren, Fechten (GK), Yoga (GK), Rollschuhlaufen, Inlineskating

Zusatzqualifikationen: Jonglieren mit 3 Bällen, Pantomime (GK), Puppenspiel, Sprecherin

AUSBILDUNG

2008-2011: Ausbildung zur Schauspielerin an der Academy of Stage Arts, Oberursel/Frankfurt am Main, staatlich anerkannte Musical- und Schauspielschule

WORKSHOPS

2022: Die Tankstelle: 10er-Block Intensivkurs bei Sigrid Andersson

2010: Stelzenlauftheater-Workshop bei Gesine Habermann und Christian Treumann

2010: Pantomime-Workshop bei Bedrich Hanys

2010: Yoga- / Körpertraining- / Körperhaltung-Workshop bei Friedrich Bühler

2009: Stelzenlauftheater-Workshop bei Gesine Habermann und Christian Treumann

2009: Camera-Acting-Workshop bei Thomas Hessdörfer

2009: Körpertraining- / Körperhaltung-Workshop bei Friedrich Bühler

AUSZEICHNUNGEN | PREISE

2021: Nur ein Sandkorn: 1.Preis, Jugendfestival Flimmern und Rauschen, Kategorie 22 -26 Jahre

FILM | FERNSEHEN (Auswahl)

- 2021:** Streak | Kurzfilm | Regie: Tim Brandenburger
- 2019:** Nur ein Sandkorn | ZDF-Kurzfilm | Regie: Sandra Cavallaro, Meike Schalk
- 2017:** Mit Licht | Kurzfilm | Regie: Carolina Reichl
- 2016:** Over You – SAFIA | Musikvideo | Regie: Markus Hofko
- 2014:** Gute Zeiten, schlechte Zeiten | RTL | Regie: Frank Hein, Michael Ammann
- 2014:** Alles Verbrecher – Eiskalte Liebe | ARD | Regie: Jürgen Bretzinger
- 2012:** Mutter Natur | Arte-Kinokurzfilm | Regie: André Kirchner

WERBUNG (Auswahl)

- 2021:** Minijob-Zentrale | Regie: André Maat
- 2020:** Ernst & Young | Regie: Carl-Markus Gehrman
- 2020:** Febreze: Life Hacks | Regie: Benjamin Gabel
- 2019:** Transfertex | Regie: Timo Schlenstedt
- 2019:** BVG – Nächster Halt: Weltkulturerbe | Regie: Bastian Glaessner
- 2012:** Lenor-Foto-Kampagne | Regie: André Walther
- 2011:** Die Bestimmung | Book-Trailer | Regie: Binh Le

THEATER | BÜHNE (Auswahl)

- 2020:** Frühlings Erwachen | Die Katakombe, Frankfurt am Main | Regie: Carola Moritz
- 2019:** Ein Traum von Hochzeit | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Frank Heck
- 2018-2019:** Ein Käfig voller Narren | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Frank Heck
- 2018:** Halbe Wahrheiten | Stein's Tivoli, Rodenbach | Regie: Louise Oppenländer
- 2017:** Keinohrhasen | Stein's Tivoli, Rodenbach | Regie: Louise Oppenländer
- 2016-2017:** Der nackte Wahnsinn | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Frank Heck
- 2016:** UV-Show für BOSCH | Project PQ | Regie: Petra Quednau
- 2016:** Ekel Alfred | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Louise Oppenländer
- 2014:** Keine Leiche ohne Lily | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Frank Heck
- 2013-2014:** Momo | Velvets Theater, Wiesbaden | Regie: Anette Krämer
- 2012-2016:** Die Zauberflöte | Velvets Theater, Wiesbaden | Regie: Bedrich Hanys, Dana Bufkova, Barbara Naughton
- 2011-2014:** Grenzen-Los | Velvets Theater, Wiesbaden | Regie: Dieter Seidel