

ANIKA GEYER



© Max Sonnenschein

Geburtsjahr: 1990
Haarfarbe: Dunkelbraun
Augenfarbe: Blaugraugrün
Größe | Gewicht: 1,59 cm | 52 kg
Konfektion: 34
Nationalität: Deutsch
Führerschein: Klasse B
Sprachen: Deutsch, Englisch (GK)
Dialekt: Berlinerisch
Stimmlage: Mezzosopran
Wohnmöglichkeiten: FRANKFURT/MAIN,
BERLIN, Köln, Leipzig,
Duisburg, München,
Hamburg
Tanz: Salsa, Steppen (Basics)

Sport: Hochstelenlauf, Stand-Up-Paddling, Boxen (GK), Schwimmen, Radfahren, Fechten (GK), Yoga (GK), Rollschuhlaufen, Inlineskating

Zusatzqualifikationen: Jonglieren mit 3 Bällen, Pantomime (GK), Puppenspiel, Sprecherin

AUSBILDUNG

2008-2011: Ausbildung zur Schauspielerin an der Academy of Stage Arts, Oberursel/Frankfurt am Main, staatlich anerkannte Musical- und Schauspielschule

WORKSHOPS

2025: Truth in Acting by Christina Hecke

2022: Die Tankstelle: 10er-Block Intensivkurs bei Sigrid Andersson

2010: Stelzenlauftheater-Workshop bei Gesine Habermann und Christian Treumann

2010: Pantomime-Workshop bei Bedrich Hanys

2010: Yoga- / Körpertraining- / Körperhaltung-Workshop bei Friedrich Bühner

2009: Camera-Acting-Workshop bei Thomas Hessdörfer

AUSZEICHNUNGEN | PREISE

2021: Nur ein Sandkorn: 1.Preis, Jugendfestival Flimmern und Rauschen, Kategorie 22 -26 Jahre

talents and characters
Agentin: Ingrid Stropp
Telefon: +49 171 5246075

E-Mail: talents@ingrid-stropp.de
Webseite: www.talents-characters.de

FILM | FERNSEHEN (Auswahl)

- 2026:** Ein Fall für Zwei | ZDF | Regie: Eibe Maleen Krebs
- 2025:** Das sechste Kind | Kurzspielfilm | Regie: Milana Weidmann
- 2025:** Gabelung | Kurzfilm | Regie: Daniel Knußmann, Daniel Sax
- 2024:** Das Küstenrevier 1. Staffel | Sat.1 | Regie: Axel Hannemann
- 2023:** Young Crime 2. Staffel | ZDF | Regie: Birgit Tanner
- 2019:** Nur ein Sandkorn | ZDF-Kurzfilm | Regie: Sandra Cavallaro, Meike Schalk
- 2014:** Gute Zeiten, schlechte Zeiten | RTL | Regie: Frank Hein, Michael Ammann
- 2012:** Mutter Natur | Arte-Kinokurzfilm | Regie: André Kirchner

WERBUNG (Auswahl)

- 2022:** VW | Regie: Arne Feldhusen
- 2021:** Minijob-Zentrale | Regie: André Maat
- 2020:** Febreze: Life Hacks | Regie: Benjamin Gabel
- 2019:** BVG – Nächster Halt: Weltkulturerbe | Regie: Bastian Glaessner
- 2012:** Lenor-Foto-Kampagne | Regie: André Walther
- 2011:** Die Bestimmung | Book-Trailer | Regie: Binh Le

THEATER | BÜHNE (Auswahl)

- 2024:** Frühschicht bei Tiffany | Stein's Tivoli, Rodenbach | Regie: Louise Oppenländer
- 2020:** Frühlings Erwachen | Die Katakombe, Frankfurt am Main | Regie: Carola Moritz
- 2019:** Ein Traum von Hochzeit | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Frank Heck
- 2018-2019:** Ein Käfig voller Narren | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Frank Heck
- 2018:** Halbe Wahrheiten | Stein's Tivoli, Rodenbach | Regie: Louise Oppenländer
- 2017:** Keinohrhasen | Stein's Tivoli, Rodenbach | Regie: Louise Oppenländer
- 2016-2017:** Der nackte Wahnsinn | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Frank Heck
- 2016:** Ekel Alfred | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Louise Oppenländer
- 2014:** Keine Leiche ohne Lily | Stein's Tivoli, Hanau | Regie: Frank Heck
- 2013-2014:** Momo | Velvets Theater, Wiesbaden | Regie: Anette Krämer
- 2012-2016:** Die Zauberflöte | Velvets Theater, Wiesbaden | Regie: Bedrich Hanys, Dana Bufkova, Barbara Naughton
- 2011-2014:** Grenzen-Los | Velvets Theater, Wiesbaden | Regie: Dieter Seidel